

**CURSOS FRIKIS  
VERANO 2019**

**DOCTORMINI**

**ALCOBENDAS, MADRID.**

**CONTACTO:**

**[doctorminichannel@gmail.com](mailto:doctorminichannel@gmail.com)**

**645 402 195**



<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>5</b>
<b>CONVIVENCIA</b>	<b>7</b>
<b>CALENDARIO</b>	<b>8</b>
<b>PROGRAMAS</b>	
<b>1 COSPLAY (DISFRACES)</b>	<b>9</b>
<b>2 JUGUETES DESTREZA Y HABILIDAD</b>	<b>10</b>
<b>3 PAPEL MACHÉ</b>	<b>11</b>
<b>4 CINE CON JUGUETES</b>	<b>12</b>
<b>5 FIGURAS EN MINIATURA</b>	<b>13</b>
<b>6 DECORADOS Y ESCENOGRAFÍAS</b>	<b>14</b>
<b>7 PINTURA TRIDIMENSIONAL</b>	<b>15</b>
<b>8 PERSONAJE ANIMACIÓN</b>	<b>16</b>
<b>9 STOP MOTION</b>	<b>17</b>
<b>PRECIOS</b>	<b>18</b>



# PRESENTACIÓN

Los cursos de **DOCTORMINI** nacen con la intención de acercar el mundo del arte a los más pequeños desde la óptica de nuestra era. Conocer el arte a través del mundo de la animación, los videojuegos, el cine, las miniaturas, los juguetes y mucho más con una metodología basada en el poder de la creatividad y el conocimiento, de mano de la experiencia de su profesor **David Romero Utrero**.

El objetivo principal es estimular la creatividad a través de la creación. Por eso, nuestros talleres son prácticos. Los resultados son tangibles tanto en la destreza técnica, como en valores humanos, fomentando el respeto, la cooperación o la responsabilidad y el agradecimiento.

**David Romero Utrero** es el director del proyecto.

Tras de sí acumula una experiencia profesional muy extensa, destacando la de profesor universitario adjunto de Grado y Postgrado en animación y videojuegos en U-TAD (Universidad de Tecnología y Arte Digital), ejerciendo hasta la actualidad y durante 6 años.

La inquietud imparable de éste artista, al que le apasiona trabajar en proyectos de miniaturas, maquetas, escenografía, cine; con clientes y empresas como son EA España, Ilion Animation Studios o el Deseo (Productora de los hermanos Almodovar) o la anteriormente mencionada Universidad U-TAD.

Los alumnos aprenderán de los trabajos que David tenga en proyecto, disfrutarán de sus juegos y juguetes construidos por él mismo (entre ellos un scalextric artesanal para 4 jugadores) y ayudará a los pequeños a realizar los trabajos que figuran en los programas. Pero lo más importante: TRANSMITIRÁ LA ALEGRÍA E ILUSIÓN de un trabajo que disfruta y conoce muy bien.



# OBJETIVOS

## LA MENTE

- \* Desarrollar la creatividad
- \* Estimular la imaginación.
- \* Aprender a resolver retos
- \* Conocer la historia del arte
- \* Aumentar la concentración

## EL OJO

- \* Proporción
- \* Simetría y asimetría
- \* Distancias
- \* Escalas
- \* Formas geométricas
- \* Color

## EL RECICLAJE

- \* Concienciar a los niños sobre la importancia del reciclaje
- \* Reaprovechar para crear
- \* Utilizar materiales buscando una idea

## EL ALMA

- \* Refuerzo de la autoestima
- \* Aumentar la cooperación y la comunicación
- \* Técnicas de relajación para crear
- \* **Motivación**
- \* Arte y comunicación
- \* ¡¡Divertirse mucho!!



## EL TIEMPO

- \* Aprender a manejar los tiempos
- \* Técnicas para crear con **fluidez**
- \* La velocidad de la animación
- \* Aprovechar y optimizar **el tiempo**

## LA MANO

- \* Descubrir técnicas
- \* Conocer nuevas herramientas
- \* Fabricar útiles
- \* Aprender a utilizar las herramientas



# METODOLOGÍA

La constante especialización que requieren las actividades creativas, ofrecen un amplio campo de profesiones vinculadas a estas disciplinas.

Los futuros creadores de las nuevas tecnologías son los niños de hoy. En nuestra mano adulta, está la responsabilidad de ofrecerles (desde pequeños) que además de ser consumidores también pueden ser creadores.

- \* El programa didáctico de los cursos de verano de **DOCTORMINI** acercará esos nuevos campos a los niños, descubriendo como se trabaja en los estudios, haciendo prácticas lúdicas y divertidas, trabajando de la mano de un artista especializado en éstos medios (cine, maquetas, miniaturas, disfraces, decorados, animación y FX) ofreciendo herramientas para potenciar el diseñador creativo e imaginativo que todo niño es.
- \* El principal objetivo es estimular la imaginación y la creatividad. Es por eso que ellos elegirán los temas sobre los que haremos los ejercicios, desarrollando el contenido con los personajes, películas, videojuegos o escenarios que más los motiven.
- \* Es mucho más fácil aprender cuando el objetivo es hacer tú mismo las cosas que más te gustan. Así trabajan muchos artistas. Es divertido conocer las herramientas y técnicas más sencillas para estimular la creatividad.
- \* La otra herramienta fundamental para desarrollar una actividad de cualquier tipo son **los valores humanos**. En **DOCTORMINI ACADEMY** los practicamos, los fomentamos y los transmitimos a nuestros pequeños alumnos. Son indispensables para crear.
- \* La metodología y objetivos son:
  - Aprender arte es muy divertido siendo un artista.
  - Ser creativo, productivo e imaginativo es sentirse realizado y seguro de uno mismo.
  - Aumenta el poder de concentración, observación y análisis.
  - Mejora las habilidades para convivir en sociedad.
  - Obtener recompensas a partir de nuestro trabajo:
    - Disfrutar del proceso de creación.
    - Obtener reconocimiento por tu trabajo.
    - Disfrutar compartiendo tus trabajos, enseñanzas y resultados.

## ESPACIO DE TRABAJO

Estamos en un loft de 90 m2, ubicado en un recinto cerrado y vigilado con portero físico.

Las mesas de trabajo se pueden desmontar y guardar para disponer de espacio de juego. También disponemos de nevera para guardar el almuerzo, bebidas y microondas, una exposición de los trabajos del profesor. Cada alumno dispone de un espacio para guardar los trabajos y de una mesa de 75 cm x 70 cm con luz propia (flexo) y toma de corriente. Las mesas están juntas, para fomentar la observación, cooperación y convivencia.

Todos los ejercicios propuestos en el programa serán realizados por el profesor y proyectados sobre pantalla de 3,5x2,5 m en HD, en directo. Los alumnos seguirán los pasos del profesor para después ejercitar por sí mismos los proyectos planteados por ellos mismos, con el seguimiento, asesoramiento y apoyo personalizado del profesor.



## METODOLOGÍA

- \* Las clases duran 2 horas de taller, 1 hora de juego y otras 2 horas de taller (5 horas en total). En la hora de juego también habrá espacio para el almuerzo, expresión corporal, actividades de ejercicio físico y mental y clases teórico prácticas muy divertidas sobre los temas que estamos trabajando.
- \* El reciclaje es muy importante para el estudio. Reciclamos nuestros desperdicios en clase, pero también recuperamos elementos para darle nuevos usos. Reciclar, también es un concepto útil e imaginativo para transformar, reinventar o adaptar.



# CONVIVENCIA

## RESPECTO

- \* No insultar, no utilizar lenguaje inapropiado y promover la integración en la clase sin discriminación de ningún tipo.
- \* No molestar ni imponer con violencia.
- \* Respetar la naturaleza reciclando.

## GRATITUD

Nos encanta dar las gracias (y que nos las den) cuando alguien nos ayuda o hace algo bueno por nosotros.  
¡Además de que te sientes muy bien cuando lo haces!

## SOLIDARIDAD

La palabra EMPATÍA es la clave. Significa “ponerse en lugar del otro”.  
Así estarás siempre dispuesto a ayudar, como te gustaría a ti que alguien lo hiciera.

## SENSIBILIDAD

Los futuros artistas tienen que desarrollar un sentido más: El de observar lo que capta su atención y transformarlo. Saben mirar las cosas de otra manera y se comunican con otros mediante su trabajo.



## HUMILDAD

Cuando vayas aprendiendo, no olvides nunca como empezaste. No hay nada mejor para disfrutar de los aciertos que tanto esfuerzo te cuestan, pero no para compararte con nadie. Tú eres tan único como el resto.

## HONESTIDAD

- \* No engañes, porque te engañas a ti mismo.
  - \* No hagas trampas por acortar el camino del aprendizaje.
- Interiorizar el conocimiento requiere concentración y tiempo: Entrega.

## PRUDENCIA

Antes de hacer o decir algo que pueda herir o molestar al otro o a ti mismo

¡Piénsalo dos veces!

## RESPONSABILIDAD

- \* Hazte cargo de tus cosas, ordena tu mesa para ordenar tu mente.
- \* Devuelve lo que te presten.
- \* Mantén el orden y la limpieza en la medida de lo posible.



# CALENDARIO

## JULIO 2019



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5
C O S P L A Y				
8	9	10	11	12
JUGUETES DE DESTREZA Y HABILIDAD				
15	16	17	18	19
P A P E L M A C H É				
22	23	24	25	26
C I N E C O N J U G U E T E S				

## AGOSTO 2019



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5	6	7	8	9
L A S F I G U R A S E N M I N I A T U R A				
12	13	14	15	16
D E C O R A D O S Y E S C E N O G R A F I A S				
19	20	21	22	23
P I N T U R A T R I D I M E N S I O N A L				
26	27	28	29	30
P E R S O N A J E A N I M A C I Ó N				

## SEPTIEMBRE 2019



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2	3	4	5	6
S T O P M O T I O N				





# PROGRAMA 1

## COSPLAY

### LUNES 1 DE JULIO “PREPARACIÓN DEL DISFRAZ”

- Medidas y patronaje del cuerpo
  - Elección y diseño de personaje para el disfraz
  - Búsqueda de ideas para aprovechar el reciclaje en su confección
- DESCANSO 1 HORA “LOS DISFRACES DEL CINE”**
- Montaje de las primeras piezas en goma eva

### MARTES 2 DE JULIO “FABRICACIÓN DEL DISFRAZ”

- Elección de colores y accesorios que lleva el personaje.
- Transformación y pintura con material reciclado.

**DESCANSO 1 HORA “EFECTOS ESPECIALES PARA NIÑOS”**

- Ensamblaje y pintura de piezas y accesorios

### MIÉRCOLES 3 DE JULIO “MONTAJE”

- Papel Maché, pasta de papel, plásticos transparentes, resina acrílica y fibras.

**DESCANSO 1 HORA “EFECTOS ESPECIALES DIGITALES”**

- Preparación de cascos, gorros pelucas o accesorios de cabeza (Diseño y patronaje)

- 

### JUEVES 4 DE JULIO “DETALLES Y ACCESORIOS”

- Ensamblaje, pintura, retoques y acabados.

**DESCANSO 1 HORA “MAQUILLAJE EN EFECTOS ESPECIALES”**

Preparación del traje para montar y desmontar: Sujeciones, correas, velcros.

### VIERNES 5 DE JULIO “PRUEBA Y FINAL”

- Prueba del Cosplay. Reparación y ajuste de las piezas tras la prueba
- Maquillaje fx

**DESCANSO 1 HORA “LOS PERSONAJES DEL MUNDO DIGITAL .COMO LO HACEN PELIS Y VIDEOJUEGOS”**

- Sesión fotográfica ambientada y fotos digitales de recuerdo.
- Exposición de trabajos a las madres y padres

COSPLAY



## PROGRAMA 2

# **JUGUETES DE DESTREZA Y HABILIDAD**

### **LUNES 8 DE JULIO “LABERINTO ”**

- Diseñar, dibujar y construir un laberinto de cartón para canicas
- Añadir al laberinto elementos reciclados (obstáculos)  
*DESCANSO 1 HORA “LOS JUGUETES DE NUESTROS PADRES Y ABUELOS”*
- Intercambio de juguetes entre compañeros. Concurso de habilidad.

### **MARTES 9 DE JULIO “PINBALL DE MADERA”**

- Diseñar un pinball con clavos, pinzas de la ropa y gomas elásticas
- Pintar el tablero y accesorios (materiales reciclados)  
*DESCANSO 1 HORA “JUEGOS TRADICIONALES – JUEGOS DE CALLE”*
- Ensamblar, jugar y compartir

### **MIÉRCOLES 10 DE JULIO “LANZADORES”**

- Hacer una catapulta
- Hacer una ballesta con palillos  
*DESCANSO 1 HORA “LOS JUGUETES ELECTRÓNICOS. DESDE LOS INICIOS HASTA HOY”*
- Hacer una pistola de pinzas.
- Hacer tiragüitos .
- Campeonato de puntería con dianas.

10

### **JUEVES 11 DE JULIO “FUTBOLÍN”**

- Construir un futbolín con cartón, plásticos y plastilina.  
*DESCANSO 1 HORA “LOS JUEGOS Y EL DEPORTE”*
- Campeonato por parejas.

### **VIERNES 12 DE JULIO “BILLAR”**

- Construir un billar de cartón  
*DESCANSO 1 HORA “APRENDER JUGANDO Y EL JUEGO COMO FUENTE CREATIVA”*
- Campeonato por parejas.
- Exposición para padres de todos los trabajos realizados.

JUGUETES DE DESTREZA Y HABILIDAD

*Durante el descanso los niños almorzarán.*

*De forma lúdica se impartirá una clase sobre una temática relacionada con lo aprendido en el día.*



## PROGRAMA 3 PAPEL MACHÉ

### LUNES 15 DE JULIO “DE UNA ESFERA A UN AUTORRETRATO”

- Estudio de nuestra cara.
- Formas geométricas básicas.
- Aplicación de formas a una esfera.  
*DESCANSO 1 HORA “ARTE CON PAPEL MACHÉ”*
- Aplicación papel maché

### MARTES 16 DE JULIO “DE UNA ESFERA A UN AUTORRETRATO 2”

- Secado y sellado del papel maché
- Pintura con acrílicos  
*DESCANSO 1 HORA “CLASE DE RECICLAJE: HISTORIA DEL PAPEL”*
- Preparación del soporte
- Pintura con efectos 3D (fotorrealistas)

### MIÉRCOLES 17 DE JULIO “SOPORTES EN PAPEL MACHÉ”

- Preparación del soporte para la cabeza: formas huecas y espacio en negativo  
*DESCANSO 1 HORA “VOCABULARIO DE ARTE EN INGLÉS”*
- Aplicar papel maché, técnicas y métodos (2)

### JUEVES 18 DE JULIO “SOPORTE EN PAPEL MACHÉ 2”

- Pintura de papel maché con acrílicos, técnicas de ambientación.  
*DESCANSO 1 HORA “PAPIROFLEXIA PARA NIÑOS”*
- Técnicas de ilustración para decorados.

### VIERNES 19 DE JULIO “ENSAMBLAJE ”

- Unión de la esfera y el soporte. Integración de elementos.  
*DESCANSO 1 HORA “NATURALEZA Y ARTE”*
- Puesta en común y exposición para las madres y padres



## PROGRAMA 4

# CINE CON JUGUETES

### LUNES 22 DE JULIO "TAUMATROPO"

- Propuesta y diseño de taumatropo
- Realización de al menos 3 ideas que cuenten una historia (Presentación, nudo y desenlace: introducción a la narrativa)  
*DESCANSO 1 HORA "HISTORIA DEL CINE PARA NIÑOS"*
- Recortar, pintar, ensamblar y prueba
- Grabación de un video digital en movimiento y montaje

### MARTES 23 DE JULIO "ZOOTROPO"

- Construye un zootropo básico
- Desarrollo de la idea del movimiento de imágenes (movimiento circular)
- Zootropo más complejos y ejemplos realizados con nuevas tecnologías.  
*DESCANSO 1 HORA "HISTORIA DEL CINE DE ANIMACIÓN 3D PARA NIÑOS"*
- La luz estroboscópica y el zootropo en 3D
- Zootropo básico en 3D

### MIÉRCOLES 24 DE JULIO "PROYECTOR"

- La importancia de la luz en la historia del cine
- Como hacer un proyector casero  
*DESCANSO 1 HORA "USOS DE LA PROYECCIÓN EN CINE Y FOTOGRAFÍA"*
- Pintura sobre acetato y proyección

### 12 JUEVES 25 DE JULIO "ROTOSCOPIO"

- Técnicas de rotoscopía
- Calcar pensando no es copiar. Entender las formas que calcas e interpretarlas  
*DESCANSO 1 HORA "LA ROTOSCOPIA EN EL CINE DESDE STAR WARS"*
- Grabación y montaje de video digital

### VIERNES 26 DE JULIO "FOLIOSCOPIO"

- Escribir la idea de lo que quieres contar
- Aprender a dibujar en proporción al formato.
- Técnicas de animación 2D
- Descubrir, entender e interpretar el movimiento
- Dibuja tu diseño  
*DESCANSO 1 HORA "HISTORIA DEL CINE DE ANIMACIÓN 2D. EL SUEÑO DE DISNEY."*
- Grabación del video digital como recuerdo
- Exposición de trabajos para las madres y los padres



## PROGRAMA 5

# LAS FIGURAS EN MINIATURA

### LUNES 5 DE AGOSTO “MATERIALES, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS”

- Prueba con diferentes plastilinas: Plastilinas grasas, ceras y plastilina polimérica  
Técnicas y manipulación para la transformación del volumen  
**DESCANSO 1 HORA “EL MÁGICO MUNDO DE LAS MINIATURAS”**
- Modelar y esculpir en plastilina. Ejercicio práctico.

### MARTES 6 DE AGOSTO “MANIQUÍ”

- Aprender a construir un maniquí de alambre y aprender cómo se mueve el cuerpo
- Nociones básicas de anatomía para poner volumen  
**DESCANSO 1 HORA “MINIATURAS Y CIENCIA”**
- Bloqueo de la pose para empezar a detallar

### MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO “VOLUMEN”

- Empezar a modelar la ropa, accesorios o equipos del personaje
- Formas geométricas básicas. Proporción y composiciones (esferas, cilindros y conos para modelar)  
**DESCANSO 1 HORA “LAS MINIATURAS EN LA ACTUALIDAD. LA REVOLUCIÓN CREATIVA”**
- Material reciclado útil

### JUEVES 8 DE AGOSTO “MODELAR CABEZAS Y CARAS”

- Aprender a modelar cabezas a partir del estudio del cráneo y de la geometría básica
- Proporciones en el rostro (ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pómulos y barbilla)  
**DESCANSO 1 HORA “EL MUNDO DE LAS MINIATURAS EN LA HISTORIA DEL ARTE”**
- Los detalles
- El pelo, como modelarlo en diferentes estilos y peinados

### VIERNES 9 DE AGOSTO “ENSAMBLAJE FINAL”

- Unión entre cuerpo y cabeza. La proporción cabeza-cuerpo
- Sujetar la escultura en una base  
**DESCANSO 1 HORA “GRADES ARTISTAS DE TRABAJOS EN MINIATURAS DE NUESTRA ERA (CINE, ARTE Y ARTE DIGITAL)”**
- Exposición de trabajos para las madres y los padres



# PROGRAMA 6

## DECORADOS Y ESCENOGRAFÍAS

### LUNES 12 DE AGOSTO “COMPOSICIÓN Y DISEÑO”

- Reglas estéticas para la composición
- Aprender a planificar (diseño) y preparar proyectos bonitos
- Proporción  
*DESCANSO 1 HORA “LOS DECORADOS DEL TEATRO, CINE, TELEVISIÓN. LA MAGIA DEL ESPACIO REAL”*
- Los tamaños de los elementos de nuestra maqueta. Armonía
- Uso del material reciclado o recuperado

### MARTES 13 DE AGOSTO “MAQUETAS”

- Proyecto en común para realizar una maqueta de una ciudad. Construcción de edificios y ambientación.  
*DESCANSO 1 HORA “LAS MAQUETAS Y LA ARQUITECTURA”*  
Grabación de video con cámara subjetiva dentro de nuestra ciudad.

### MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO “VIÑETAS”

- Preparación de un pequeño escenario para una miniatura
- Composición, proporción y reglas estéticas. Materiales caseros y técnicas  
*DESCANSO 1 HORA “GRANDES ARTISTAS DE LA REPRESENTACIÓN EN PEQUEÑO FORMATO”*
- Material reciclado o recuperado de la ciudad y el campo.

### JUEVES 15 DE AGOSTO “ESCENOGRAFÍAS”

- Que es un escenografía y sus usos en el cine, teatro y la televisión
- Construir nuestra propia escenografía con material reciclado. Ejercicio en común, tema de la escenografía decidido por consenso.  
*DESCANSO 1 HORA “ESCENOGRAFÍAS VIRTUALES (EL 3D, LOS VIDEOJUEGOS, LA ANIMACIÓN Y EL CINE)”*
- Pintar la escenografía con efectos de ambientación (sucio, húmedo, cálido, frío, etc)

### VIERNES 16 DE AGOSTO “DIORAMAS”

- Escenografías en miniatura (Dioramas)
- Crear y construir un diorama en equipos de 4  
*DESCANSO 1 HORA “CONCEPTO FÍSICO DEL ESPACIO. JUEGOS PRÁCTICOS Y DIVERTIDOS”*
- Completar con imaginación. Como integrar los personajes.
- Exposición de los trabajos realizados



# PROGRAMA 7

## PINTURA 3D

### LUNES 19 DE AGOSTO “PINTAR SIN PINTURA”

- El collage para entender y plasmar la tercera dimensión
- Preparar un collage por capas para reproducir 3D  
*DESCANSO 1 HORA “LA PINTURA COMO ILUSIÓN ÓPTICA”*
- Aprender a mezclar colores (círculo cromático)
- Pintar con luz

### MARTES 20 DE AGOSTO “PINTAR EN VOLUMEN I (FIGURA)”

- Efectos de luz y sombra con colores. Aprender a usar mezclas de colores  
*DESCANSO 1 HORA “SOLDADOS DE JUGUETE, EL COMIENZO DE LAS MINIATURAS”*
- Pintar una figura en miniatura con efectos de ilusión óptica

### MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO “PINTAR EN VOLUMEN II (FIGURA)”

- La paleta, el pincel y los colores. Técnicas de acuarela, acrílico, témpera y tintas
- Pintar con el color carne, efectos de luz y sombra. Técnicas básicas de efectos  
*DESCANSO 1 HORA “GRANDES ARTISTAS DEL AERÓGRAFO”*
- Como pintar los detalles (técnicas, trucos y herramientas)

### JUEVES 22 DE AGOSTO “AMBIENTACIÓN CON EL COLOR”

- Entender y aplicar los conceptos anteriores de ilusión óptica 3D  
*DESCANSO 1 HORA*
- Como hacer efectos de ambientación en nuestras maquetas, viñetas y dioramas

### VIERNES 23 DE AGOSTO “GRAFFITI”

- Crear un blackbook de bocetos grafiteros
- Explorar los efectos producidos por artistas conocidos del grafiti e interpretarlos en nuestro libro (blackbook)  
*DESCANSO 1 HORA “HISTORIA DEL GRAFFITI, ARTE Y ESTILOS”*
- Exposición de los trabajos realizados



## **PROGRAMA 8**

# **PERSONAJE PARA ANIMAR**

### **LUNES 26 DE AGOSTO “MANIQUÍ”**

- Construcción del maniquí articulado (alambre dúctil)
- Preparación del maniquí con volúmenes sólidos dejando articulaciones libres  
**DESCANSO 1 HORA “LOS PERSONAJES DE VIDEOJUEGOS / ANIMACIÓN (3D). COMO EXPRESAR EMOCIONES CON EL MOVIMIENTO”**
- Anatomía de las articulaciones (hombros, cuello, rodillas, dedos, etc.) Como funcionan
- Rellenos de espuma / esponja

### **MARTES 27 DE AGOSTO “ANIMACIÓN POR SUSTITUCIÓN”**

- Preparación de la cabeza para el maniquí
- Modelado de cabezas iguales con expresiones diferentes para el maniquí  
**DESCANSO 1 HORA “EL ARTE DE LOS PERSONAJES DE LAS PELÍCULAS DE STOP MOTION (PUPPETS)”**
- Las manos. Importancia de la expresividad del cuerpo y puntos importantes
- Modelar manos, articular dedos y muñecas

### **MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO “MONTAJE ”**

- Vestir a nuestro personaje. Confeccionar telas y utilizar materiales reciclados
- Técnicas para poner el pelo (fibras, materiales reciclados)  
**DESCANSO 1 HORA “EL VESTUARIO MÁGICO DE LOS MUÑECOS PARA STOP MOTION”**
- Pintar lo modelado

### **JUEVES 29 DE AGOSTO “COMO SUJETAR NUESTRO PUPPET”**

- Hacer soportes sencillos y caseros
  - RIG (Sujección articulada externa)
  - PIES (Formas de sujetarlos)
  - PLATAFORMAS (Apoyo pies)**DESCANSO 1 HORA “LOS TRUCOS DEL STOP MOTION PARA EFECTOS ÓPTICOS”**

### **VIERNES 30 DE AGOSTO “PRUEBAS DE ANIMACIÓN”**

- Animación claymotion, go motion y por sustitución
- Grabaremos un pequeño video en stop motion del maniquí terminado.

**DESCANSO 1 HORA “EL 3D IMPRESORAS Y DISEÑOS VIRTUALES EN LA ACTUALIDAD EL STOP MOTION”**





# **PROGRAMA 9**

## **STOP MOTION**

### **LUNES 2 DE SEPTIEMBRE “ANIMACIÓN EN DOS DIMENSIONES”**

- Dibujos recortados (cut-out)
- Animación con arena y luz  
**DESCANSO 1 HORA “EL REVOLUCIONARIO WALT DISNEY”**
- Animación con fotografías

### **MARTES 3 DE SEPTIEMBRE “ANIMACIÓN STOP MOTION EN 3D”**

- Claymation (animación con plastilina)
- Los efectos de la física y la gravedad en el movimiento para niños  
**DESCANSO 1 HORA “LAS LEYES DE LA ANIMACIÓN DE PERSONAJES DE DISNEY”**
- Expresión corporal de emociones

### **MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE “ANIMACIÓN STOP MOTION EN VOLUMEN”**

- Video realizado en colaboración conjunta de toda la clase  
**DESCANSO 1 HORA “ANIMACIÓN DEL VOLUMEN EN PUBLICIDAD (PES, LEGO, CHUCHES)”**
- Animación con objetos fotografiados utilizando toda el alma

### **17 JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE “ANIMACIÓN STOP-MOTION : PIXELACIÓN”**

- Utilizando disfraces haremos efectos especiales en stop motion  
**DESCANSO 1 HORA “LAS MEJORES PELIS DE STOP MOTION. COMO SE HACEN”**
- Trucos de Magia. Animaciones combinando fotos e imagen real

### **VIERNES 6 DE AGOSTO “EL CROMA (VERDE , AZUL)”**

- Que es un croma y cómo funciona.
- Animar fotos, objetos, personajes y compañeros (en parejas)
- Grabaremos un video con el croma y editaremos el fondo con imaginación.  
**DESCANSO 1 HORA “EL CROMA EN EL CINE Y EL STOP MOTION”**
- **Presentación a los padres de los videos realizados**



## PRECIOS

**AFORO: DE 10 A 16 NIÑOS**

**EDADES: 6 A 12 AÑOS**

**HORARIOS:**

**Lunes a viernes (5 horas al día)**

**9:00H A 14:00H**

### **PRECIOS**

**(Programas temáticos semanales)**

<b>1 semana (1 programa):</b>	<b>(25 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>75€</b>
<b>2 semanas (2 programas):</b>	<b>(50 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>150€</b>
<b>3 semanas (3 programas):</b>	<b>(75 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>225€</b>
<b>4 semanas (4 programas):</b>	<b>(100 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>300€</b>
<b>5 semanas (5 programas):</b>	<b>(125 horas )</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>375€</b>
<b>6 semanas (6 programas):</b>	<b>(150 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>450€</b>
<b>7 semanas (7 programas):</b>	<b>(175 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>525€</b>
<b>8 semanas (8 programas):</b>	<b>(200 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>600€</b>
<b>9 semanas (9 programas):</b>	<b>(225 horas)</b>	<b>3€ / h X Plaza</b>	<b>675€</b>

**NO HAY QUE PAGAR MATRÍCULA**

**NO HAY DESCUENTO POR HERMANOS**

**RESERVA PAGANDO EL PROGRAMA ELEGIDO**



## UBICACIÓN, RESERVAS, CONTACTO